



EDITAL N. 02 / 2023: BOAS PRÁTICAS EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

1. INICIATIVA:

1.1 O QUE SÃO AS CARTOGRAFIAS?

A proposta consiste na criação de um mapa digital interativo da cidade do Rio de Janeiro, com o objetivo de visibilizar, reconhecer e compartilhar boas práticas desenvolvidas por profissionais da Educação da Rede Pública Municipal de Ensino do Rio de Janeiro, envolvendo todos os segmentos e os diferentes contextos de atuação, compondo, cada um deles, uma cartografia própria. A expectativa é contribuir para ampliações e divulgações de propostas inovadoras e de boas práticas, pois a Gerência de Alfabetização e Anos Iniciais considera que motivação, determinantes sócio-políticos, conhecimento teórico, competências, mudança nos referenciais, democratização das práticas culturais e as experiências docentes são fatores que contribuem para repensar as práticas educacionais na escola.

O edital é voltado para a área específica dos diversos componentes curriculares da Base Nacional Comum Curricular, do 1º ao 5º ano de escolaridade. A ação visa selecionar projetos idealizados para o fortalecimento da aprendizagem. Dessa forma, os profissionais da Rede são convidados a inscreverem suas práticas por meio de editais periódicos, preenchendo um formulário digital no site desta iniciativa (item 3.1), com a descrição do trabalho desenvolvido ou em desenvolvimento. A etapa seguinte é a curadoria das propostas recebidas (item 4), realizada por uma comissão formada por profissionais da MultiRio, da Secretaria Municipal de Educação (SME) e de possíveis especialistas externos.

A partir dos dados coletados e disponibilizados nas cartografias, será possível realizar, como desdobramentos futuros, ações relacionadas à produção de séries jornalísticas/audiovisuais; seminários e encontros específicos; publicação de artigos e e-books; desenvolvimento de parcerias, entre outros desdobramentos oportunizados junto aos profissionais participantes.

É importante destacar que boas práticas, certamente, estão presentes no cotidiano das unidades que integram toda a Rede, desde as mais simples e rotineiras até aquelas mais sofisticadas. Quem não tem

ou deseja ter uma boa história de seu trabalho para compartilhar? Essa iniciativa propõe a inclusão de todas as unidades e de seus profissionais no movimento de reflexão sobre o trabalho que realizam e sobre a importância da troca de experiências para o fortalecimento da dimensão colaborativa e da identidade da Rede Pública carioca de Ensino.

1.2 SOBRE BOAS PRÁTICAS EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO:

A educação é um dos pilares fundamentais para a construção de uma sociedade saudável e próspera baseada em práticas construtivas e com potencial de multiplicação a partir do desenvolvimento de habilidades e competências cognitivas, sociais e emocionais.

Ao longo dos anos, a alfabetização foi alvo de inúmeras controvérsias teóricas e metodológicas, exigindo o envolvimento dos diferentes tipos de letramento. A alfabetização, idealizada para as primeiras séries dos anos iniciais, mas podendo estender-se pelos anos educacionais subsequentes, caminha paralelamente ao letramento e envolve o desenvolvimento de habilidades de leitura, escrita, matemática e interpretação de textos. À luz das dificuldades imputadas à aprendizagem, a promoção de práticas alfabetizadoras e estratégias diferenciadas que buscam minimizar as desigualdades e as defasagens educacionais, mostram-se relevantes e de grande potencial evolutivo no que tange a metodologias e pensamentos educacionais.

Neste intento, a Gerência de Alfabetização e Anos Iniciais, em parceria com a MultiRio, viabiliza o projeto “Boas Práticas de Alfabetização e Letramento” com o objetivo de conhecer, reconhecer e promover projetos educacionais voltados para a alfabetização da Rede Pública Municipal de Ensino do Rio de Janeiro no entendimento de que a vivência e troca de aprendizados entre os profissionais da rede proporciona um maior desenvolvimento de ideias e percepções que estimulam o desenvolvimento de habilidades socioeducacionais e socioemocionais, a criatividade, o pensamento crítico, com a promoção de aulas inovadoras, estimulantes e motivadoras para professores e estudantes.

2. PARTICIPAÇÃO

2.1 QUEM PODE PARTICIPAR?

Poderão participar profissionais da educação com projetos direcionados à alfabetização e ao letramento, do 1º ao 5º ano, nas unidades que compõem a Rede Pública Municipal de Ensino da cidade do Rio de Janeiro. Será permitido, a cada profissional, a inscrição 1 (um) projeto de boas práticas.

2.2 SOBRE AS PRÁTICAS A SEREM INSCRITAS:

- A)** A ação deve ter sido desenvolvida, impreterivelmente, nos anos de 2021, 2022 e 2023.
- B)** O desenvolvimento da ação deve ter sido realizado, impreterivelmente, até o final do segundo trimestre de 2023.

2.3 NO QUE CONSISTE ESSA PARTICIPAÇÃO?

É intuito da ação Cartografias da Rede Pública Municipal de Ensino do Rio de Janeiro dar visibilidade às práticas realizadas, bem como promover a continuidade propositiva e dialógica entre profissionais e demais parceiros da Rede. Nesse sentido, o responsável pela ação publicada na cartografia poderá

receber retornos (comentários, dúvidas, propostas de parceria, entre outros) em um espaço específico e privado do site do projeto. Consequentemente, incentivamos à devolutiva desses retornos por parte do profissional proponente.

A indicação de práticas e/ou convites aos respectivos proponentes para participação em atividades de desdobramento das cartografias, como seminários, produção de vídeos, e-books, entrevistas, entre outras, podem ocorrer, sem caráter obrigatório.

A participação nas Cartografias da Rede será realizada de forma voluntária e gratuita, não sendo necessária a aquisição de bens ou serviços, nem está condicionada ao pagamento de qualquer valor financeiro pelos participantes.

Todos os autores receberão certificados comprobatórios de sua publicação a ser fornecido e encaminhado pela MultiRio e encaminhado para o(s) autor(es) pelo email institucional no prazo de até 60 dias após publicação da prática no site.

3. INSCRIÇÕES

3.1 QUAIS INFORMAÇÕES DEVEM SER ENVIADAS?

O formulário que atende a este edital contém os seguintes itens (**em * os itens obrigatórios**):

- A) Título da prática *
- B) Autores(as) *
- C) Escola/CRE *
- D) Ano(s) de escolaridade envolvido(s) *
- E) Minibiografia do responsável (+ foto) *
- F) Cargo/função *
- G) Objetivos
- H) Período de realização *
- I) Relato de prática *
- J) Habilidades curriculares desenvolvidas *
- K) Palavras-chave *
- L) Páginas ou perfis do projeto na internet
- M) Resultados/Impactos observados *
- N) Contato [e-mail @rioeduca.net] *
- O) Registros
- P) Termo de Consentimento; autorizações de imagem, voz e de uso da obra*

3.1.1 DETALHAMENTO DE ALGUNS ITENS:

- Na minibiografia (**E**), o responsável pela prática deve inserir uma breve apresentação pessoal e um resumo da sua vida profissional e acadêmica, em até 1 mil caracteres (com espaço). A minibiografia também deve ser produzida em caso de autoria coletiva dentro do limite de texto estabelecido;
- O relato de prática (**I**) deve abranger descrição geral constando até 2 mil caracteres (com espaço): o público envolvido; a metodologia aplicada; as habilidades/competências envolvidas e desenvolvidas e a articulação com o projeto político-pedagógico da unidade escolar;

- As palavras-chave **(κ)** têm por objetivo traduzir a ação proposta, expressando ideias centrais ou temas importantes a ela relacionada. No formulário, devem ser apresentadas entre 3 (três) e 5 (cinco) palavras-chave por proposta;
- Os resultados/impactos observados **(m)** devem abranger até 1 mil caracteres (com espaço): o que foi observado na prática; o alcance dos objetivos; a adequação da metodologia aplicada ao contexto da prática; e as principais contribuições da prática no desenvolvimento dos alunos e, possivelmente, da comunidade escolar;
- Os registros **(o)** são necessários para melhor visualização, compreensão e projeção das boas práticas em diferentes contextos e, por isso, estão integrados ao formulário como parte fundamental dos relatos. São solicitados apenas os registros diretamente relacionados à prática. Atenção para as especificações:
 - » Arquivos pdf: imagens, fotos ou relatos das ações ou arquivos que sejam a própria produção resultante da prática. O(s) arquivo(s) deve(m) totalizar, no máximo, 10MB;
 - » Áudio: relatos ou análises das ações ou áudios que sejam a própria produção resultante da prática. O arquivo deve ser enviado em formato mp3, totalizando, no máximo, 10MB.
 - » Imagens: Até 10 imagens das ações ou que sejam exemplos da própria produção resultantes da prática, em formato jpg, totalizando, no máximo, 10MB.
 - » Vídeo: imagens, relatos ou análises das ações ou que seja o vídeo a própria produção resultante da prática. O vídeo deve estar necessariamente hospedado no Youtube, sendo apenas o respectivo link inserido no formulário.
- São imprescindíveis o preenchimento e a assinatura das autorizações de imagem e som disponibilizadas no formulário **(AUTORIZAÇÕES ESCOLARES NÃO VALEM PARA ESTA PLATAFORMA)** para todas as pessoas que tenham sua imagem ou voz presentes nas mídias enviadas. No caso de registros em que aparecem imagens ou vozes de menores de 18 anos, devem ser preenchidas e enviadas as autorizações de imagem e voz da criança ou adolescente assinada por um de seus respectivos responsáveis. O proponente da prática inscrita no edital também deve preencher e enviar a autorização de utilização de uso da obra e o Termo de Consentimento assinados.

3.2 E APÓS A INSCRIÇÃO?

Após a inscrição, o proponente receberá um e-mail confirmando sua inscrição no edital de boas práticas e deve aguardar um novo contato para os desdobramentos da ação. Para quaisquer dúvidas, o proponente pode enviar um e-mail para multirio@rioeduca.net.

4. ANÁLISE E DESDOBRAMENTOS

4.1 QUAIS SERÃO OS CRITÉRIOS DE ANÁLISE?

Foram estabelecidos alguns critérios gerais para as cartografias e alguns específicos para cada edital, tendo em vista otimizar o compartilhamento das boas práticas e a sustentabilidade contínua do projeto. Portanto, o processo de curadoria deste edital será pautado pelos seguintes critérios:

CRITÉRIOS GERAIS:

- A)** Potencial de escalabilidade (o quanto ele pode ser replicável em outros contextos pedagógicos, sociais e territoriais);
- B)** Relação da proposta com o projeto político-pedagógico da escola;
- C)** Impactos da proposta identificados no desenvolvimento das crianças, adolescentes e adultos envolvidos;
- D)** Potencial mobilizador da comunidade (escolar e/ou territorial);
- E)** Proposição criativa e originalidade da proposta.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DESTE EDITAL:

- F)** Ser voltado especificamente para a alfabetização ou letramento, independente do ano escolar.
- G)** Apropriação de linguagens e conteúdos por parte dos estudantes, ampliando as formas de ser, estar e interagir no/com o mundo;
- H)** Utilização de técnicas diferenciadas para a transferência de conhecimentos.

Além desses critérios, havendo necessidade de limitação na aprovação das propostas, a curadoria dará preferência àquelas propostas cujos preenchimentos do formulário foram realizados de forma correta;

Preferencialmente, comporá a cartografia deste edital pelo menos 1 (uma) boa prática por CRE, a depender dos conteúdos recebidos e da disponibilidade da comissão curadora.

4.2 É AS PRÁTICAS NÃO SELECIONADAS PARA A CARTOGRAFIA?

Como não se trata puramente de um processo seletivo, nenhuma prática será efetivamente desconsiderada. Deste modo, aquelas que não compuserem a cartografia deste edital poderão ter nova oportunidade nos editais seguintes, a partir de uma devolutiva da comissão curadora ao(s) proponente(s), com orientações para os ajustes necessários às próximas chamadas. A expectativa desta iniciativa é acolher todas as unidades que compõem a Rede.

4.3 QUAIS SÃO OS PRAZOS DESTE EDITAL?

- As inscrições para esse edital estarão abertas até o dia **30/11/2023** e devem ser realizadas por meio do preenchimento do formulário no site das Cartografias: <https://multi.rio/cartografias>.
- Os resultados das boas práticas que comporão a cartografia de Alfabetização e Letramento serão divulgados até o dia **10/02/2024** pelos canais da MultiRio.