



EDITAL N.2 / 2023: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA RIO)

1. INICIATIVA:

1.1 O QUE SÃO AS CARTOGRAFIAS?

A proposta consiste na criação de um mapa digital interativo da cidade do Rio de Janeiro, com o objetivo de reconhecer, valorizar e compartilhar práticas pedagógicas desenvolvidas por profissionais com atuação na Educação de Jovens e Adultos da Rede Pública Municipal de Ensino do Rio de Janeiro – EJA Rio. A expectativa é contribuir para a ampliação e a divulgação de propostas pedagógicas fundamentadas teórico metodologicamente em princípios da EJA, além de incentivar a criação de redes de intercâmbio e de colaboração entre os profissionais e unidades de ensino.

Os profissionais da rede são convidados a inscreverem suas práticas por meio de editais periódicos, preenchendo um formulário digital no site desta iniciativa (item 4.4), com a descrição do trabalho desenvolvido ou em desenvolvimento. A etapa seguinte é a curadoria das propostas recebidas (item 4), realizada por uma comissão formada por profissionais da MultiRio, da Secretaria Municipal de Educação (SME) e de possíveis especialistas externos.

A partir dos dados coletados e disponibilizados nas cartografias, será possível realizar, como desdobramentos futuros, ações relacionadas à produção de séries jornalísticas/audiovisuais; seminários e encontros específicos; publicação de artigos e e-books; desenvolvimento de parcerias, entre outros desdobramentos oportunizados junto aos profissionais participantes.

É importante destacar que essas práticas, certamente, estão presentes no cotidiano das unidades que integram toda a Rede, desde as mais simples e rotineiras até aquelas mais sofisticadas. Quem não tem ou deseja ter uma boa história de seu trabalho para compartilhar?

Sugerimos, inclusive, que possam registrar e enviar os projetos produzidos na Formação Docente Continuada em 2023, bem como as práticas/atividades desenvolvidas para o Encontro de Alunos e Alunas da EJA Rio e também para a EXPOEJA.

Esta iniciativa propõe a inclusão de todas as unidades e de seus profissionais no movimento de ação-reflexão sobre o trabalho que realizam e sobre a importância do compartilhamento de experiências para o fortalecimento da dimensão colaborativa e da identidade da Rede Pública carioca de Ensino.

1.2 SOBRE AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM EJA:

A relevância de que as práticas pedagógicas para a EJA sejam fundamentalmente alicerçadas em princípios teórico metodológicos próprios vem sendo apontada historicamente com frequência por essa área de estudo. Estudos e debates mais aceitos nesse campo tentam demonstrar de modo fundamentado que sujeitos diferentes pressupõem uma pedagogia diferente. No caso da EJA, que esteja intrinsecamente relacionada às suas vidas, aos processos sócio-históricos de constituição dos sujeitos, da produção de cultura, das relações de trabalho e da vida em sociedade, articulando os conhecimentos escolares como meios ou ferramentas para ler criticamente o mundo, indagá-lo, compreendê-lo e operar nele, ampliando suas condições de participação cidadã. Dentre esses referenciais encontram-se as Diretrizes Curriculares Nacionais para a EJA (Parecer CNE-CEB nº 11/2000) e as Orientações Curriculares da EJA Rio, além de vasta literatura acadêmica.

2. PARTICIPAÇÃO

2.1 QUEM PODE PARTICIPAR?

Poderão participar do edital professoras(es) com atuação na Educação de Jovens e Adultos da Rede Pública Municipal de Ensino do Rio de Janeiro (EJA Rio).

2.2 SOBRE AS PRÁTICAS A SEREM INSCRITAS:

- A)** impreterivelmente, a ação deve ter o desenvolvimento realizado nos anos de 2021, 2022 ou 2023;
- B)** impreterivelmente, a ação deve ter o desenvolvimento realizado até o final do 2º trimestre/2023 da EJA.

2.3 NO QUE CONSISTE ESSA PARTICIPAÇÃO?

É intuito da ação Cartografias da Rede dar visibilidade às práticas realizadas, bem como promover a continuidade propositiva e dialógica entre profissionais e demais parceiros da Rede. Nesse sentido, o responsável pela ação publicada na cartografia poderá receber retornos (comentários, dúvidas, propostas de parceria, entre outros) em um espaço específico e privado do site do projeto. Consequentemente, incentivamos a devolutiva desses retornos por parte do profissional proponente.

A indicação de práticas e/ou o convite aos respectivos proponentes para participação em atividades de desdobramento das cartografias, como seminários, produção de vídeos, ebooks, entrevistas, entre outras, podem ocorrer, sem caráter obrigatório.

A participação nas Cartografias da Rede será realizada de forma voluntária e gratuita, não sendo necessária a aquisição de bens ou serviços, nem está condicionada ao pagamento de qualquer valor financeiro pelos/aos participantes.

Todos os autores receberão certificado comprobatório de sua publicação, a ser fornecido pela MultiRio e encaminhado para o(s) autor(es) pelo email institucional no prazo de até 60 dias após publicação da prática no site.

3. INSCRIÇÕES

3.1 QUAIS INFORMAÇÕES DEVEM SER ENVIADAS?

O formulário que atende a este edital contém os seguintes itens (**em * os itens obrigatórios**):

- A)** Título*
- B)** Autoras(es)*
- C)** Contato [e-mail @rioeduca.net e telefone]*
- D)** Minibiografia do responsável [+foto]*
- E)** Cargo/Função
- F)** Escola*
- G)** CRE*
- H)** EJA/Bloco*
- I)** Componente Curricular*
- J)** Objetivo(s) das Orientações Curriculares EJA Rio alinhado com a prática*
- K)** Relato da prática*
- L)** Período de realização*
- M)** Resultados/Impactos observados*
- N)** Páginas, perfis ou link da ação na internet (se houver)
- O)** Registros
- P)** Termo de Consentimento, autorizações de imagem, voz e de uso da obra*

3.1.1 DETALHAMENTO DE ALGUNS ITENS:

- Na Minibiografia **(D)**, o(a)/os(as) responsável(eis) pela prática deve(m) inserir breve apresentação pessoal e resumo da vida profissional e acadêmica, em até 1 mil caracteres (com espaço);
- EJA/Bloco **(H)**: informar se a prática foi realizada na EJA I ou II e no Bloco 1 ou 2;
- Os Objetivos das Orientações Curriculares EJA Rio alinhados com a prática **(J)** devem ser informados por componente curricular tal qual como aparecem no próprio documento e seu desenvolvimento deve ser nitidamente observável na proposta da prática;
- No Relato da prática **(K)**, contar como ela foi desenvolvida, podendo se basear nas seguintes perguntas para ajudar a construir o texto:
 - » Que tema foi trabalhado?
 - » Como surgiu a ideia deste tema?
 - » Como o tema se relacionou com as Orientações Curriculares da EJA?
 - » Como o tema foi trabalhado com os(as) estudantes? (Descrever as etapas de forma mais detalhada possível)
 - » Como os(as) estudantes se envolveram com a ação?
 - » Essa ação gerou algum produto final? Ex: Livro, vídeo, apresentação, etc.
 - » Que recursos você utilizou nesta ação?
 - » Que espaços da escola foram utilizados?

- » Você utilizou algum espaço externo no desenvolvimento da ação?
- » A ação foi realizada com a participação de outros(as) professores(as) ou convidados(as)?

Vale ressaltar que as perguntas acima não devem ser vistas como um modelo a ser seguido, mas sim enquanto sugestões para contribuir com a construção do relato da prática, sempre avaliando as questões que cabem na prática de cada professor(a).

- Os Resultados/Impactos observados **(M)** devem abranger o que foi observado na prática, o alcance dos objetivos, a adequação da metodologia aplicada ao contexto da prática e as principais contribuições da prática no desenvolvimento dos estudantes e da comunidade escolar, em até 1000 caracteres (com espaço);
- Os registros **(O)** são necessários para melhor visualização, compreensão e projeção das boas práticas em diferentes contextos e, por isso, estão integrados ao formulário como parte fundamental dos relatos. São solicitados apenas os registros diretamente relacionados à prática. Atenção para as especificações:
 - » Arquivos pdf: imagens, fotos ou relatos das ações ou arquivos que sejam a própria produção resultante da prática. O(s) arquivo(s) deve(m) totalizar, no máximo, 10MB;
 - » Áudio: relatos ou análises das ações ou áudios que sejam a própria produção resultante da prática. O arquivo deve ser enviado em formato mp3, totalizando, no máximo, 10MB.
 - » Imagens: Até 10 imagens das ações ou que sejam exemplos da própria produção resultantes da prática, em formato jpg, totalizando, no máximo, 10MB.
 - » Vídeo: imagens, relatos ou análises das ações ou que seja o vídeo a própria produção resultante da prática. O vídeo deve estar necessariamente hospedado no Youtube, sendo apenas o respectivo link inserido no formulário.
- São imprescindíveis o preenchimento e a assinatura das autorizações de imagem e som disponibilizadas no formulário **(AUTORIZAÇÕES ESCOLARES NÃO VALEM PARA ESTA PLATAFORMA)** para todas as pessoas que tenham sua imagem ou voz presentes nas mídias enviadas. No caso de registros em que aparecem imagens ou vozes de menores de 18 anos, devem ser preenchidas e enviadas as autorizações de imagem e voz da criança ou adolescente assinada por um de seus respectivos responsáveis. O proponente da prática inscrita no edital também deve preencher e enviar a autorização de utilização de uso da obra e o Termo de Consentimento assinados.

3.2 E APÓS A INSCRIÇÃO?

Após a inscrição, o proponente receberá um e-mail confirmado sua inscrição no edital de boas práticas e deve aguardar um novo contato para os desdobramentos da ação. Para quaisquer dúvidas, o proponente pode enviar um e-mail para multirio@rioeduca.net.

4. ANÁLISE E DESDOBRAMENTOS

4.1 QUAIS SERÃO OS CRITÉRIOS DE ANÁLISE?

Foram estabelecidos alguns critérios gerais para as cartografias e alguns específicos para cada edital, tendo em vista otimizar o compartilhamento das práticas e a sustentabilidade contínua do projeto. Portanto, o processo de curadoria deste edital será pautado pelos seguintes critérios:

CRITÉRIOS GERAIS:

- A)** Potencial de escalabilidade (o quanto ele pode ser replicável em outros contextos pedagógicos, sociais e territoriais);
- B)** Relação da proposta com o projeto político-pedagógico da escola;
- C)** Impactos da proposta identificados no desenvolvimento do público da EJA: jovens, adultos e idosos;
- D)** Potencial mobilizador da comunidade (escolar e/ou territorial);
- E)** Proposição criativa e originalidade da proposta.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DESTE EDITAL:

- F)** Alicerce em princípios teórico metodológicos próprios da EJA;
 - G)** Articulação com as Orientações Curriculares da EJA Rio (Vigente): Eixos e Objetivos;
 - H)** Articulação com a realidade social contemporânea da vida dos estudantes;
 - I)** Assegurar efetivamente o protagonismo da(o) estudante.
- Além desses critérios, havendo necessidade de limitação na aprovação das propostas, a curadoria dará preferência às que melhor qualificaram o aspecto de originalidade;
 - Preferencialmente, comporá a cartografia deste edital pelo menos 1 (uma) prática por CRE e do CREJA, a depender dos conteúdos recebidos e da disponibilidade da comissão curadora.

4.2 É AS PRÁTICAS NÃO SELECIONADAS PARA A CARTOGRAFIA?

Como não se trata puramente de um processo seletivo, nenhuma prática será efetivamente desconsiderada. Deste modo, aquelas que não compuserem a cartografia deste edital poderão ter nova oportunidade nos editais seguintes, a partir de uma devolutiva da comissão curadora ao(s) proponente(s), com orientações para os ajustes necessários às próximas chamadas. A expectativa desta iniciativa é acolher todas as unidades que compõem a Rede.

4.3 QUAIS SÃO OS PRAZOS DESTE EDITAL?

- As inscrições para esse edital estarão abertas até o dia **30/11/2023** e devem ser realizadas por meio do preenchimento do formulário no site das Cartografias: <https://multi.rio/cartografias>.
- Os resultados das boas práticas que comporão a cartografia de Educação de Jovens e Adultos serão divulgados até o dia **10/02/2024** pelos canais da MultiRio.